

CLARA RECH

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dati anagrafici

- **Nome:** CLARA RECH
- **Luogo e data di nascita:** ROMA, 1/7/1960
- **Codice fiscale:** RCHCLR60L41H501P
- **E-mail:** RMPC080007@istruzione.it; clara.rech@istruzione.it
- **Tel.** 06 121124325;

Occupazione attuale

- Dal 2011 ad oggi: Dirigente scolastico del Liceo ginnasio "E.Q. Visconti" di Roma

Titoli di studio

- 1979 - Licenza liceale classica presso il liceo ginnasio "E. Q. Visconti" di Roma con votazione 60/60.
- 1983 - Laurea in Lettere, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con voti 110/110 e lode, relatore Prof. F. Gandolfo, titolare della cattedra di Storia dell'Arte Medievale.
- 1987 - Diploma di specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con voti 70/70 e lode, relatore prof.ssa A.M. Romanini, titolare della cattedra di Storia dell'Arte Medievale.
- 1996 - Laurea in Filosofia, presso l'Università degli Studi "Roma Tre" di Roma, con voti 110/110 e lode, relatore prof. G. Carchia, titolare della cattedra di Estetica.
- 2006 - Diploma di Master di II livello "Maestria"(Management dell'educazione, strutture, innovazione, apprendimento), Università "La Sapienza", Roma, Facoltà di Sociologia - Istituto di Formazione "G. Tagliacarne", Roma.
- 2009 - Laurea in Governo e Organizzazione delle Risorse Umane, Facoltà di Sociologia, Università "La Sapienza" di Roma, con voti 110/110 e lode, relatore prof.ssa M. Giovanna Musso.

Esperienze di lavoro

- 2016 – Docente volontario per la Scuola di Italiano per adulti (Trabajo Social Comunitario) per la Lega Missionaria Studenti e Asuntos Humanitarios del Historiador de la Ciudad de Habana- Cuba, 3-24 agosto 2016
- AA.SS. 2007-2011: Dirigente scolastico del Liceo classico "Augusto", Roma
- A.A. 2007/2008 e 2008/2009 – Docente di Didattica della Storia dell'Arte Contemporanea presso la SSIS Lazio, Indirizzo Arte e Disegno
- AA.AA. 2002-07 in servizio presso la SSIS del Lazio in qualità di Supervisore di Tirocinio nell'indirizzo Arte e Disegno.
- 2004 - Consulenza per la casa editrice Paravia/Bruno Mondadori
- A.sc. 1993- 2007, in servizio presso il Liceo classico sperimentale "B. Russell". L'istituto ha attuato un progetto di maxi-sperimentazione ai sensi degli artt. 277 e 278 del decreto legislativo n. 298/1994. E' stato tra le 22 scuole superiori scelte dal Ministero della Pubblica Istruzione per la sperimentazione del biennio dell'autonomia, ai sensi dell'art. 21 della legge 59/ 1996, fin dall'a.sc. 1997/98.
- 1992 - Realizzazione della trasmissione radiofonica "La scoperta dell'Europa", in veste di coautrice (iscritta alla SIAE), dal 1992 al 1993 trasmessa da RAI-Radio I. Il programma intendeva proporre, in forma didattico-divulgativa, la conoscenza dei vari paesi europei sulla scorta di itinerari di viaggio realmente verificatisi in Europa intorno al XVI secolo e ricostruiti con il ricorso a documenti storici, letterari, musicali e artistici del tempo.
- Aa.ss. 1990-93 in servizio presso l'Istituto professionale statale "M.T. Confalonieri" di Roma.
- A.sc. 1989-90 - in servizio presso l'Istituto professionale statale "Rugantino" di Roma.
- A.sc. 1988-89 - in servizio presso l'Istituto professionale statale "V. Woolf" di Roma.
- A.sc.1987-88 - Assunzione in ruolo per l'insegnamento di Storia dell'Arte presso l'Istituto d'Arte di Anzio.
- 1987 - Incarico ad eseguire visite guidate del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Soprintendenza archeologica di Roma.
- 1987 - Collaborazione alle attività didattiche del Museo di Palazzo Venezia del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.
- 1986-1992 - Affidamento di lavori di catalogazione della Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici di Abruzzo - L'Aquila, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
- 1986 - Insegnante presso l'Istituto "A. Meschini" di Roma.

- 1984-1986 - Supplenze temporanee in diversi istituti superiori di Roma.

Titoli professionali

- ABILITAZIONI ALL'INSEGNAMENTO
 - 1987 - Abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte (XCII) a seguito del concorso a cattedre indetto con D.M. 29/12/1984.
 - 1987 - Abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado (LXVI) a seguito del concorso a cattedre indetto con D.M. 29/12/1984.
 - 1987 - Abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali (LXIX) a seguito del concorso a cattedre indetto con D.M.29/12/1984.
- INCARICHI E COORDINAMENTI
 - 2018 – Esperto selezionato da INVALSI a seguito di procedura di selezione per i NEV Nuclei di Valutazione Esterna delle scuole
 - 2017 – Componente dei Nuclei di valutazione dei Dirigenti scolastici nella Regione Lazio.
 - 2016 – Membro del Comitato per lo sviluppo della cultura scientifica e tecnologica presso il MIUR
 - 2016 – Membro nominato dall'USR Lazio del Comitato di Valutazione dei docenti del Liceo Virgilio di Roma
 - 2014 – partecipazione come ospite alla puntata di Strinarte, per Rai 5
 - 2014 – Ideazione e partecipazione di *Classici dentro*, seminario, Processo al liceo classico e Giornata di studio sul futuro del liceo classico, Roma, Liceo Virgilio, Liceo EQ Visconti e Liceo Giulio Cesare
 - 2014 – Relatore al Convegno *La Chiesa per la Scuola*, Vicariato di Roma, 24 marzo 2014,
 - 2013 – Relatore Convegno *Save Art, conoscere l'arte per difenderla meglio, Identità italiana, identità europea*. Firenze, 29 novembre 2013
 - 2013 . Relatore Convegno *L'Aquila 5 maggio. Storici dell'arte e ricostruzione civile*
 - 2013 - Valutatore INVALSI, membro team nazionale, a seguito di concorso selettivo
 - 2012 - Mentor per Dirigenti Scolastici neoassunti
 - 2012 – Membro della Commissione Nazionale per il Teatro a Scuola istituita dal MIUR
 - 2009 – Membro del gruppo di lavoro regionale istituito per la riforma dei licei ed il riordino dell'istruzione tecnica e professionale su incarico del MIUR- USR LAZIO
 - 2008 – Partecipazione alla visita di studio INDIRE –Agenzia Nazionale LLP Italia “Monitoring and evaluation of education and training”, Burgos, Bulgaria, 20-24/10/2008
 - 2008 – Relatore al meeting internazionale di Studi di Digione su invito dalla Facoltà di Sociologia dell'Università La Sapienza di Roma nei giorni 24-25 gennaio 2008
 - 2008 – Ideazione e partecipazione come relatore al Convegno *Intorno ad Augusto*, Sala della Protomoteca, Campidoglio, Roma 19 maggio 2008
 - 2007 al 2013 - Presidente nazionale dell'ANISA – per l'educazione all'Arte, Associazione Nazionale degli Insegnanti di Storia dell'Arte
 - - Membro della Commissione ministeriale per la Revisione delle Indicazioni per il I ciclo dell'Istruzione in qualità di esperto disciplinare per Arte e Immagine su nomina del Ministero della Pubblica Istruzione
 - 2004-2005 - Vicario del Dirigente scolastico
 - Funzione di Supervisore di tirocinio presso la SSIS Lazio per l'indirizzo Arte e Disegno
 - 2003-2004 - Vicario del Dirigente scolastico
 - Funzione di Supervisore di tirocinio presso la SSIS Lazio per l'indirizzo Arte e Disegno
 - 2003 - Membro del comitato paritetico MIUR/ANISA per la stesura dei programmi curriculari della scuola riformata (L.53/03)
 - 2002-2003 - Funzione obiettivo Area 1: Gestione del P.O.F.
 - Nomina a Counselor del corso di formazione tecnologica TIC A indetto da Indire
 - Funzione di Supervisore di tirocinio presso la SSIS Lazio per l'indirizzo Arte e Disegno
 - Funzione di Docente tutore per gli allievi della SSIS Toscana
 - Progettista e Moderatore del II corso di formazione per docenti neoassunti indetto dall'Indire in collaborazione con l'Anisa
 - Moderatore del corso di formazione tecnologica TIC B indetto da Indire in collaborazione con l'Anisa
 - 2001-2002 - Funzione-obiettivo Area 1: Gestione del P.O.F.
 - Progettista e Moderatore del I corso di formazione neoassunti indetto da Indire in collaborazione con Anisa
 - 2001 (ad oggi) - Membro del Direttivo dell'ANISA, Associazione nazionale degli Insegnanti di Storia dell'Arte
 - 2001 - Collaboratore del Dirigente scolastico per il POF e le pubblicazioni di Istituto
 - 2000 - Partecipazione alla Commissione per il Monitoraggio e la Valutazione di Istituto del liceo "B. Russell".

- 1999-2004 - Coordinamento della Commissione per il Piano dell'Offerta Formativa del liceo "B. Russell".
- 1998 - Partecipazione alla Commissione di Sperimentazione del Liceo cl. sp. "B. Russell". La commissione ha il compito di monitorare i risultati raggiunti elaborando strumenti appositi (Questionari), proporre nuove ipotesi per la strutturazione dei curricula, definire tempi e modalità della didattica modulare.
- 1998-2007 - Coordinamento della Redazione "Annuario e Quaderni del Liceo Russell" dal 1998. Scopo del progetto è quello di fornire la scuola di un organo di confronto, riflessione, tesaurizzazione delle esperienze didattiche condotte in proprio o da parte di altre scuole, nonché quello di costituire una sede per un forum delle idee su temi di interesse didattico e di innovazione metodologica.
- 1998 - Partecipazione al Seminario di studio tenutosi a Ferrara dal 5 al 10 ottobre 1998 per complessive ore 40, indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione. I partecipanti, convocati su designazione della Direzione Classica, costituiscono un gruppo di progetto con il compito di elaborare percorsi didattici e materiali di supporto all'innovazione culturale e metodologica del biennio autonomia nella Scuola secondaria superiore.
- 1995 -2004 - Coordinamento del progetto educativo-didattico "La scuola adotta un monumento" .Scopo del progetto promosso dal Comune di Roma in collegamento con l'Ufficio Studi e programmazione del Ministero della Pubblica Istruzione, è quello di coinvolgere gli studenti in una didattica motivante e orientante nella realtà concreta che li circonda. Esso prevede, per gli studenti, l'acquisizione di una mentalità progettuale, di una metodologia di studio scientifica, di capacità di utilizzare la tecnologia informatica, di servirsi delle lingue straniere studiate.

- **ESPERIENZA COME FORMATORE**

- 2012 - Incarico di docente autore per la progettazione e la consegna di un modulo formativo dal titolo "Sviluppo delle competenze per l'accesso al TFA" fruibile su piattaforma e-learning per Consalform
- A.A. 2008/2009 e 2007/2008 – Docente di Didattica della Storia dell'Arte Contemporanea presso la SSIS Lazio, Indirizzo Arte e Disegno
- 2002-2007 - Supervisore di Tirocinio presso la SSIS del Lazio, Indirizzo Arte e Disegno
- A.sc. 2006/07 - Progettazione e coordinamento del corso di formazione per Docenti "Valutare secondo i parametri europei: dalla valutazione delle conoscenze alla valutazione delle competenze", in collaborazione con Università "La Sapienza", Roma
- 2003-2004 - Progettazione, Docenza, Moderazione e Monitoraggio del Forum con piattaforma di e-learning relativo alla formazione degli Insegnanti sulle Tecnologie dell'informazione e della Comunicazione (TIC - B) realizzato con convenzione stipulata tra INDIRE e ANISA.
- 2003 - Nomina a counselor del corso con piattaforma di e-learning relativo alla formazione degli Insegnanti sulle Tecnologie dell'informazione e della Comunicazione (TIC - A) realizzato con convenzione stipulata tra INDIRE
- 2003 - Progettazione, Docenza, Moderazione e Monitoraggio del II Forum con piattaforma di e-learning relativo alla formazione di docenti neoimmessi in ruolo realizzato con convenzione stipulata tra INDIRE e ANISA.
- 2002 - Progettazione, Docenza, Moderazione e Monitoraggio del I Forum con piattaforma di e-learning relativo alla formazione di docenti neoimmessi in ruolo nell'a.sc. 2001/02 realizzato con convenzione stipulata tra INDIRE e ANISA nel febbraio 2002. Durata 2 mesi (15/03/02-31/05/02).
- 2002 - Docenza nel corso di aggiornamento per Docenti "Leggiamo insieme il Novecento" presso la S.M.S. "Pavoni"
- 2002 - Docenza nel corso di formazione "Modularizzazione del curriculum" presso il Liceo scientifico "Farnesina" il 19/02/02
- 2001 - Docenza nel corso di aggiornamento per docenti "II Novecento" presso la S.M.S. "Pavoni"
- 2001 - Docenza nel corso abilitante per la classe di concorso A061 (O.M. 153/99; C.M. 147/2000;O.M. 33/2000) con nomina del Provveditorato agli Studi di Roma del 7/3/2001, prot. 13395.

- **CORSI DI AGGIORNAMENTO**

- 2018 – Conferenza annuale Rete scuole Cambridge, Milano 19-20 marzo 2018
- 2018 – Seminario La valutazione del dirigente scolastico, Esperienze e prospettive, Napoli 27-28 febbraio 2018, Ore 16
- 2017 – MIUR USR Lazio, Unità formativa Le modalità di gestione dell'organico dell'autonomia e di potenziamento, 26/10/2017, 22/11/2017, 23/11/2017, ore 25
- 2017 – Seminario I nuovi avvisi PON: Ambiti di intervento e modalità operative, 20 settembre 2017, ore 4
- 2017 – Seminario di formazione per esperti INVALSI La valutazione esterna delle scuole , Roma 11-15 dicembre 2017

- 2017 – USR Lazio, Formazione e Informazione per i componenti dei nuclei di valutazione dei Dirigenti scolastici del Lazio, Roma 20 Luglio 2017, ore 7
- 2017 – Unità formativa Le dimensioni della progettualità scolastica e i relativi atti di indirizzo (PTOF,PdM,PAI ecc) 29/05/2017,06/06/2017 ore 25
- 2017 – USR Lazio Attività di informazione e formazione per i nuclei di valutazione dei Dirigenti scolastici del Lazio, 31 maggio 2017, ore 8
- 2017 – Laboratorio regionale di formazione Associazione Di.S.A.L. I decreti legislativi oggetto delle deleghe della L. 107/2015. La valutazione del dirigente scolastico, Roma, 4 maggio 2017, ore 2,5
- 2017 – Seminario Il procedimento di valutazione del dirigente scolastico, teorie, norme e strumenti, INVALSI, 2-3- marzo 2017-04-07
- 2016 – Seminario Il registro Nazionale per l'Alternanza Scuola Lavoro: guida all'uso per la realizzazione di un collegamento organico scuola e il mondo del lavoro, 27 settembre 2016 ANP
- 2013 – Conferenza di servizio del MIUR Valutazione e Autovalutazione delle istituzioni Scolastiche Autonome, 20/02/2013, USR LAZIO
- 2012 – Seminario nazionale relativo al riordino dei licei, 25 e 26 novembre 2009, Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II, ANSAS ex Indire.
- 2012 – Seminario “Un patto per i giovani”, 22/10/2012 MIUR, USR LAZIO.
- 2012 – Corso di Formazione “ Diritto Amministrativo e Strumenti di semplificazione. I riflessi sul Sistema Scolastico, dal 20/04/2012 al 19/10/2012 per un totale di 60 ore, MIUR USR LAZIO
- 2011 – Seminario Progetto Alma Diploma-Alma Orientati, Frascati, 17-18 ottobre 2011, MIUR USR LAZIO
- 2011 – Corso di formazione “La scuola cambia?”, 25/5/2011, Bologna, dirSCUOLA, in qualità di relatore
- 2011 – “Musica, arti creatività”, 31/3-1/4/ 2011, MIUR e Roma TRE
- 2010 – “Conoscere per bene operare”, 29/11/2010, Roma, ANP.
- 2010 – XXVI Congresso ANISA “Ex Cattedra Extra Cattedra”, Spoleto, 26-27/11/2010, in qualità di relatore
- 2010 – Comenius-Grundtvig Programme, “The Art and the Practice of leadership”, Malta 8-12/11/2010
- 2010 – “Nuovi licei: l'avventura della conoscenza”, LUISS, Fondazione per la Scuola, Roma, 11/10/2010
- 2010 – Scuola e valorizzazione del Patrimonio, La leva della Storia dell'Arte per il settore ecoturistico, Sacro Monte di Varallo, 22 ottobre 2010, in qualità di relatore
- 2010 – Workshop “SmartWall, insieme per apprendere”, Liceo Augusto e Fondazione IBM, 4/10/2010
- 2010 – Corso di formazione “Come cambiano i procedimenti disciplinari e cautelari del personale della scuola” organizzatola Italiascuola e Dirscuola, 24 febbraio 2010
- 2008 – Corso di Formazione giuridico-amministrativa per i Dirigenti delle scuole, organizzato da ANP, 25-26 febbraio 2008
- 2008 - Programma LLP, “The role of school inspection in improving the European dimension in Bulgarian education”, Bourgas, Bulgaria, 20-24/10/2008
- 2007 – Corso di Formazione residenziale “Cento giorni di dirigenza” Fiuggi, agosto 2007
- A.s.c 2006/2007 Corso di formazione per i vincitori del corso-concorso ordinario per dirigenti scolastici bandito con DDG 22/11/2004
- 2003 - Corso di Formazione sulle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC - B) realizzato da INDIRE
- 2002 - Corso di Formazione per docenti incaricati di Funzione-obiettivo presso la scuola elementare "G. Cagliari".
- 2002 - Partecipazione al seminario Intraprendere un percorso di Qualità: la certificazione degli istituti formativi tenitori presso l'IBM Italia S.p.A. il 16/12/02
- 2002 - Partecipazione al Seminario di aggiornamento / luoghi dell'arte a portata di mano tenutosi presso la Galleria Borghese di Roma, indetto da Anisa il 30/10/02
- 2001 - Partecipazione come relatore al XXIII Congresso Nazionale dell'A.N.I.S.A. (Associazione Nazionale degli Insegnanti di Storia dell'Arte) dal tema "L'educazione all'arte nella scuola che cambia".
- 2001- Università Roma Tre, Incontro di studi "Musei, pubblico, Didattica" hh. 3
- 2001 - Convegno sulla figura di B. Russell presso il Liceo "B. Russell" per hh. 8.
- 2001 - ISFOL, Convegno nazionale Le scienze della formazione ed il lavoro: teorie, modelli, strumenti, 26 marzo 2001, hh. 6.
- 2001 - Ministero della Pubblica Istruzione, corso di aggiornamento Il curriculum dell'Autonomia, Salsomaggiore, 27 febbraio-2 marzo 2001, hh 25.
- 2001 - Ministero della Pubblica Istruzione, corso di aggiornamento Il Curriculum dell'Autonomia: principi di identificazione e fattori caratterizzanti, Bardolino (VR), 10-13 gennaio 2001, hh 27.
- 2000 - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Sociologia, Dipartimento Innovazione e Società, seminario di studio Prima e durante l'Autonomia scolastica, 14 dicembre 2000, hh 4.
- 2000 - IRRSAE LAZIO, Iniziativa Racconti d'arte - I Corti di Luciano Emmer, Roma, Complesso di S. Michele, Ministero per i Beni e le Attività culturali, 17 novembre 2000, hh 3.

- 2000 - Università degli Studi di Roma, dipartimento di Italianistica e Spettacolo, Le Arti in gara, Roma 18-22 settembre 2000.
- 2000 - Liceo ci. "B. Russell", Seminario di Autoformazione La nuova professionalità del docente, febbraio-marzo 2000 (in veste di relatore), hh. 6 (pomeridiane).
- 1999 - Ministero della Pubblica Istruzione, DirClassica, Prove tecniche di Autonomia, Viareggio (LU), 22-25 novembre 1999, hh. 40
- 1999 - Comune di Roma, La scuola adotta un monumento, Roma maggio 1999, hh. 12.
- 1999 - DirClassica del Ministero della Pubblica Istruzione, Prove tecniche di Autonomia, Barga (LU), 17-21 maggio 1999, hh. 28 (di cui 12 pomeridiane).
- 1999 - Liceo ci. sp. "B. Russell" - "Istituto M. Montessori", Il nuovo esame di Stato, Roma, marzo-aprile 1999, hh. 18 (pomeridiane).
- 1999 - Ministero Pubblica Istruzione, Seminario nazionale "Carta dei Servizi", Roma, 27-28 gennaio 1999, hh. 15 (di cui 3 pomeridiane).
- 1998 - Istituto E. Caymari, II Giubileo del Duemila, Roma, ottobre 1997- gennaio 1998, hh. 12 (pomeridiane).
- 1998 - Comune di Roma, La scuola adotta un monumento, Roma, aprile 1998, hh. 22 (pomeridiane).
- 1997/98 - Liceo ginnasio "A. Mancinelli"-Liceo ci. "B. Russell" - Istituto "M. Montessori", Prove tecniche di Autonomia", Roma dicembre 1997-marzo 1998, hh. 3 (pomeridiane).
- 1998 - Ministero della Pubblica Istruzione, L'autonomia per l'autonomia, Ferrara, 5-10 ottobre 1998, hh.40 (di cui 20 pomeridiane).
- 1997 1997 - Liceo ci. "B. Russell", La Caffarella: educazione ambientale tra natura e storia del parco che...non c'è, Roma marzo-maggio 1997, hh. 30 (pomeridiane).
- 1996 - 2° Liceo Artistico Statale, Catalogazione dei Beni Culturali, Roma, 1996, hh. 28 (pomeridiane).
- - Biblia, L'Arte e la Bibbia, l'avventura di Michelangelo, Roma, novembre 1995, hh. 23.
- 1994 - IRRSAE del LAZIO, Storia dell'Arte contemporanea nella scuola secondaria e artistica, Roma, aprile-maggio 1994, hh. 27 (pomeridiane).
- 1989 - IBM, Introduzione all'informatica individuale, Roma, giugno 1989.
- - Comune di Roma, La scuola adotta un monumento, Roma, marzo 1997, hh. 30 (pomeridiane).

- **Publicazioni: Libri e monografie**

- 1987 - Catalogo della mostra organizzata dal Ministero per i BB.CC. e AA., Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma, sezione didattica del Museo di Palazzo Venezia, La cassa di Terracina. Piccole e grandi storie di un mobile tra Oriente e Occidente, Roma, Museo di Palazzo Venezia, 12/5/1987 e Terracina, Museo Archeologico, 15/7/1987, Roma, ed. Quasar, 1987 pp. 40. Studio di uno dei più antichi esempi di scultura lignea medievale realizzato attraverso l'esame di documenti, confronti storico-artistici, dati di restauro che ricostruissero un pezzo di medioevo italiano contribuendo a chiarire la ricchezza di fermenti culturali di questa epoca. Metodologia espositiva particolarmente attenta alla chiarezza didattica.
- 1989 - Catalogo della mostra *Terracina e il Medioevo. Un punto di osservazione sul primo millennio alla fine del secondo millennio*, organizzata dal Comune di Terracina, Assessorato alla Cultura, Terracina, Sala Valadier, 29/6/1989, Roma, ed. Quasar, 1989 pp. 92. Studio ricostruttivo della facies medievale di Terracina attraverso uno studio documentario, archeologico, storico-artistico e la realizzazione di fotografie, grafici, modellini, percorsi informativi e segnalazione delle emergenze lungo le stesse vie di Terracina.
- 1998-77 *Il complesso di S. Clemente in Roma*, Roma, F.lli Palombi, 1998, pubblicazione della prima parte dello studio coordinato dalle docenti Clara Rech e Fabrizia Borghi e condotto da alcune classi del Liceo ci. sp. "B. Russell" nell'ambito del progetto del Comune di Roma e del Provveditorato agli Studi di Roma, ufficio studi e programmazione, "La scuola adotta un monumento". L'opuscolo è stato prescelto dal Comune di Roma per essere tradotto in serbo, nell'ambito del progetto "La scuola adotta un monumento per la Pace"
- 2000 - *Il complesso di S. Clemente in Roma. La Basilica superiore*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2000. Pubblicazione della seconda parte dello studio descritto precedentemente. Lo studio attesta la potenzialità di un metodo che consente una didattica integrata (scuola/professionalità/lavoro), la connessione scuola-territorio, la realizzazione di una didattica non più autoreferenziale ed anche controllata da enti esterni (comune, fruitori, etc.), l'utilizzo di tecnologie molteplici e nuove.
- 2001 - *Roma e la cultura straniera nel Medioevo e nel Rinascimento*, in "Roma Memoria e Oblivio", Tiellemmedia editore, 2001, pp.208-234.
- 2002 - *Il Museo come strumento didattico*, Quaderni del Liceo B. Russell, 6, Roma, Risa, 2002 pubblicazione curata dalle docenti C. Rech e F. Borghi.
- 2005 - *Immaginarte, Percorsi di educazione visiva*, di Clara Rech e Teresa Calvano, Roma, Carocci, 2005

Articoli

- 1999 - *Scuola, territorio, lavoro: un'integrazione possibile. L'esperienza dell'adozione di un monumento del liceo classico sperimentale "Bertrand Russell" dal 1995 ad oggi*, in "Annuario del Liceo B. Russell", Roma, Risa, 1999, pp.57-66.
- 1999 - *Archetypos e Deuterotypos: la teologia dell'immagine in Giovanni Damasceno*, in "Colloquium Philosophicum", Annali del Dipartimento di Filosofia, IV, a.a. 1997/98, Firenze, Olschki editore, 1999, pp. 167-185.
- 2000 - *La chiesa di S. Stefano Rotondo in Roma*, Quaderni del Liceo B. Russell, 2, Roma, Risa, 2000, pubblicazione curata dalle docenti Giara Rech e Fabrizia Borghi, rientrante nel progetto "La scuola adotta un monumento".
- 2000 - *Il Fascismo la sua rappresentazione*, in "Quaderni del Liceo B. Russell", 1, Roma, Risa, 2000. Pubblicazione dedicata alla storia dell'edificio scolastico "Guidoni" in cui è sito il liceo Russell.
- 2000 - *Il Museo come strumento didattico e laboratorio culturale nel processo educativo di apprendimento: dalla conoscenza dei materiali all'individuazione di piste di studio, di ricerca e di lavoro*, in "Annuario del liceo B. Russell", Roma, Risa, 2000, pp. 30-34.
- 2001 - *Il Progetto Autonomia: Ferrara, Lucca, Viareggio 1997/99. La Programmazione*, "Quaderni del Liceo B. Russell", Roma, Risa, 2001, pp. 105-107.
- 2001 - intervista in "Rassegna dell'Istruzione", nn. 1-2, *Il museo come strumento di apprendimento*, pp.76-77.
- 2001 - *Il laboratorio di analisi urbana su Roma*, di Clara Rech e Fabrizia Borghi, in "Quaderni del Liceo B. Russell", Roma, Risa, 2001, pp.35-37.
- 2001 - *L'in-utilità della storia dell'arte*, in "Annuario del liceo B. Russell", Roma, Risa 2001.
- 2002 - *Il gemellaggio Roma-Parigi*, in "Annuario del Liceo B. Russell", Roma, Risa, 2002 .
- 2006 - *Esiste un solo mondo o nessuno*, in "Annuario del Liceo B. Russell, Roma, Risa, 2006.
- 2007 - *A scuola con l'elicottero*, in "Annuario del Liceo B. Russell, Roma, Risa, 2007.
- 2008 - *Insegnare ad insegnare la storia dell'arte contemporanea*, Bollettino ANISA n.30, Roma, Gangemi, 2008, pp. 7-14.
- 2011 - *Anche i muri parlano, Nuovi strumenti per una scuola nuova*, in Treccani on line, dossier, scuola, in http://www.treccani.it/scuola/dossier/2011/informatica_scuola/rech.html.
- 2011 - *La scuola e il senso dell'unità nazionale*, in "Il Liceo Augusto per l'Unità di Italia", Roma, Edizioni Progetto Cultura, 2011
- 2011 - *Il ruolo educativo della storia dell'arte*, in "1861-2011 L'arte che unisce", Bollettino Anisa nn. 34-35
- 2012 - *Introduzione a "Le Arti del Risorgimento"*, Seminario di Studio organizzato da ANISA- MIUR USR LAZIO, 11/10/2011, Roma, Musei Capitolini, Sala Pietro da Cortona.
- 2013 - *La Scuola per la Cultura*, in "Galileo", , n. 213, ottobre 2013, pp. 6-7
- 2014- *Le proposte per la professione di insegnante di storia dell'arte nella Scuola* (con Irene Baldriga) in "L'Italia dei Beni culturali. Formazione senza lavoro, Lavoro senza formazione", Annali dell'Associazione Bianchi Baldinelli, n. 23, 2014, pp.177-183
- 2014 - *Introduzione* in "Atti del Convegno Cristoforo Clavio e la cultura del suo tempo", Liceo E.Q. Visconti, Roma 18 ottobre 2012
- *Educazione all'Arte*, in Annali della Pubblica Istruzione, in corso di pubblicazione
- *WUNDER MUSAEUM, Il nuovo progetto di allestimento del Museo di Arte e Scienza del Liceo E.Q. Visconti*, Introduzione all'allestimento del nuovo Museo, Roma, 29 aprile 2015
- 2017-2018, collaborazione stabile con la Rivista Tuttoscuola e pubblicazione di numerosi articoli su tematiche scolastiche
- "La scuola è il Territorio", in Tuttoscuola, n. 574, Settembre 2017, pp. 34-36
- "Quando, riaprendo una porta, si apre anche un portone. E si riscrive la storia", in Tuttoscuola n. 576, Novembre 2017
- Che ne è stato del Liceo Classico a tre anni dalla sua assoluzione (con la condizionale)", in Tuttoscuola, n. 577, Dicembre 2017, pp.20-23
- "A.U.RE.U.S. la nuova età dell'oro del liceo classico", in Tuttoscuola, n. 578, Gennaio 2018, pp. 34-36
- "Autonomia vs Anomia: la crisi dell'*Auctoritas* della scuola", in Tuttoscuola, n. 580,Marzo 2018, pp. 28-29

CD-rom

- 1998 - CD-rom *La basilica di S. Clemente*, Roma 1998, pubblicazione multimediale, progettata e coordinata da Clara Rech e Fabrizia Borghi, che, oltre ad avere le caratteristiche illustrate al punto precedente, ha permesso agli studenti di valersi in modo attivo di competenze informatiche e multimediali.
- 1999 - CD-rom *Initium Urbis, Storia di Roma dalla fondazione alla Repubblica*, Roma 1999, pubblicazione multimediale progettata e coordinata da Clara Rech e Fabrizia Borghi, inerente il Progetto di Laboratorio di Analisi Urbana promosso dai docenti di Storia dell'Arte del liceo "B. Russell".
- 2000 - CD - Rom, *La Chiesa di S. Stefano Rotondo in Roma*, Roma 2000, pubblicazione multimediale progettata e coordinata da Clara Rech e Fabrizia Borghi, rientrante nel progetto "La scuola adotta un monumento".

Titoli culturali aggiuntivi:

- 2006 - Vincitrice del corso-concorso ordinario per dirigenti scolastici bandito con DDG 22/11/2004
- 2002 - Vincitrice del concorso per l'utilizzazione dei docenti secondari presso la Scuola di Specializzazione all'insegnamento secondario delle Università del Lazio come Supervisor di Tirocinio
- 1992 - Vincitrice del concorso per Ispettore Storico dell'Arte bandito con D.M. 1.10.1985 ai sensi della Legge 444/85 dal Ministero dei Beni Culturali e Ambientali. La candidata ha rinunciato alla nomina del 17/4/1992 per motivi familiari.
- 1986 - Idoneità al concorso indetto dal C.N.R. con bando n. 201.08.23 del 12/12/86 per il conferimento di 8 borse di studio da usufruirsi presso istituti italiani nell'ambito delle discipline afferenti al Comitato nazionale di consulenza per le scienze storiche, filosofiche e filologiche.

Lingue straniere:

- Lingua Inglese (livello B2) conseguito presso il British Institute.

ITC:

- Utente evoluto del pacchetto Office e uso di Internet.

La sottoscritta rilascia tale dichiarazione sotto la propria responsabilità, ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000.

CLARA RECH