Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte

ANISA

Per l'educazione all'arte

ANNO XXII
Nº 1-2 - Gennaio-Agosto 2003
Quadrimestrale
Spedizione in abbonamento postale Art.. 2
Comma 20/C Legge 662/96
FILIALE FIRENZE

20

Clara Rech

UNA SPERIMENTAZIONE PILOTA: LA STORIA DELL'ARTE NEL CURRICOLO DELL'AUTONOMIA

A commento della sperimentazione di Storia dell'arte nei diversi indirizzi del Liceo B. Russell di Roma, il Bollettino pubblica la sequenza delle diapositive tratte dalla presentazione con Power Point. Tale materiale è visibile a colori all'indirizzo www.liceorussell.roma.it .

LICEO "B. RUSSELL"
Roma

Una sperimentazione pilota
La Storia dell'arte nel
Curricolo dell'Autonomia

Liceo "Bertrand Russell"

Roma, Via Tuscolana n. 208
Tel. 06/70.17.506
E-mail: brussell@tin.it
www.liceorussell.roma.it
Sede associata: Liceo scientifico "Pitagora"
Docenti: 130
Studenti: 1450

Sperimentare l'Autonomia (L.59/97)

- *Flessibilità* (oraria e curricolare)
- *Modularità* (oraria, disciplinare, pluridisciplinare)
- Didattica per saperi (orientante, compensativa, di potenziamento)
- *Integrazione col territorio*

Il curricolo dell'Autonomia

Momento di totale riassetto della scuola:

- Area dell'equivalenza
- Area di indirizzo — biennio
- Area dell'integrazione

- Area dell'equivalenza
- Area dell'integrazione (20 %) — triennio
- Area opzionale (20 %)

BIENNIO
INDIRIZZO CLASSICO

DISCIPLINA	Area equivalenza		Area indirizzo		Area integrativa	
	I anno	II anno	I anno	II anno	I anno	II anno
Religione/A.A.	1	1				
Italiano	4	4				
Latino			4	4		
Greco			4	4		
Lingua straniera	3	3				
Storia	3*	3*				
Diritto ed Econ.	2*	2*				
Matematica	3	3				
Scienze	2	2				
Ed. Fisica	2	2				
Ll n vv e mm	2**	2**				
Storia dell'arte					2	2

BIENNIO
INDIRIZZO SCIENTIFICO

DISCIPLINA	Area equivalenza		Area indirizzo		Area integrativa	
	I	II	I	II	I	II
Religione/A.A	1	1				
Italiano	4	4				
Latino			3	3		
Lingua straniera	3	3				
Storia	3*	3*				
Diritto ed Econ.	2*	2*				
Matematica	3	3	+2	+2		
Scienze	2	2				
Ed. Fisica	2	2				
Laboratorio Fisica/Chimica			3***	3***		
Ll n vv e mm	2**	2**				
Storia dell'Arte					2	2

BIENNIO
INDIRIZZO LINGUISTICO

DISCIPLINA	Area equivalenza		Area indirizzo		Area integrativa	
	I	II	I	II	I	II
Religione/A.A.	1	1				
Italiano	4	4				
Latino			4	3		
I Lingua straniera	3***	3***				
II Lingua straniera			4***	3***		
III Lingua straniera				2***		
Storia	3*	3*				
Diritto ed Econ.	2*	2*				
Matematica	3	3				
Scienze	2	2				
Ed. Fisica	2	2				
Ll n vv e mm	2**	2**				
Storia dell'Arte					2	2

TRIENNIO
INDIRIZZO CLASSICO

DISCIPLINA	Classe 4	Classe 5
Italiano	4	5(4+1i)
Latino	5 (4+1i)	4 +1c*
Greco	4 (3+1i)	4(3+1i)
Storia dell' arte	2	2
Lingua straniera	3	3
Storia	2+1c*	2 +1c
Filosofia	2 +1c*	4(3+1i)
Matematica e fisica	3	4
Scienze naturali	3 (2+1i)	
Ed. fisica	2	2
I.R.C./Attiv. Alternative	1	1
Totale ore	**31**	**31**

Con l'asterisco sono segnalate le ore di compresenza attribuite dall'Istituto, senza asterisco, quelle date su indicazione ministeriale.
C = compresenza; i = integrazione

TRIENNIO
INDIRIZZO LINGUISTICO

DISCIPLINA	Classe 4	Classe 5
Italiano	4	4
Latino	2	
Lingua straniera 1	3	4 (3+1i)
Lingua straniera 2	4 (3+1i)	4 (3+1i)
Lingua straniera 3	4 (3+1i)	4 (3+1i)
Storia dell'arte	2 (1+1i)+1c*	1+1c
Storia	2	3+1c*
Filosofia	2 +1c	3
Matematica e Fisica	3	5
Scienze Naturali	2	
Ed. fisica	2	2
I.R.C./Attiv. Alternative	1	1
Totale ore	**31**	**31**

Con l'asterisco sono segnalate le ore di compresenza attribuite dall'Istituto, senza asterisco, quelle date su indicazione ministeriale.
i = ora di integrazione
c = compresenza

TRIENNIO
INDIRIZZO SCIENTIFICO

DISCIPLINA	Classe 4	Classe 5
Italiano	4	4
Lingua straniera	3	3
Latino	2	
Storia	2 +1c*	3
Filosofia	3(2+1i)	3
Storia dell'arte	2 +1c	2(2i)
Matematica	5	5 +1c*
Fisica	3(2+1i)	5(4+1i)
Scienze naturali	4(3+1i)	3+1c*
Ed. fisica	2	2
I.R.C./Attiv. Alternative	1	1
Totale ore	**31**	**31**

Con l'asterisco sono segnalate le ore di compresenza attribuite dall'Istituto, senza asterisco, quelle date su indicazione ministeriale.
i = ora di integrazione
c = compresenza

III LICEO CLASSICO		11+11	11+11	11+11
Italiano *	4	arte/storia		
Latino	4			
Greco *	4		filosofia	
Lingua straniera	3			
Storia dell'arte *	2			greco
Storia *	3		italiano	
Filosofia *	3			latino
Matematica	2			
Fisica	0			
Scienze	3			
Religione	1			
Educazione fisica	2			
	+2			

III LICEO SCIENTIFICO		11+11	11+11	11+11
Italiano*	4	arte/storia		
Latino	3			
Lingua straniera*	3			Italiano
Storia dell'arte*	2		filosofia	
Storia	3			
Filosofia*	2			fisica
Matematica	5			
Fisica*	3		scienze	
Scienze	3			
Religione	1			
Educazione fisica	2			
	31	+2	+2	+2

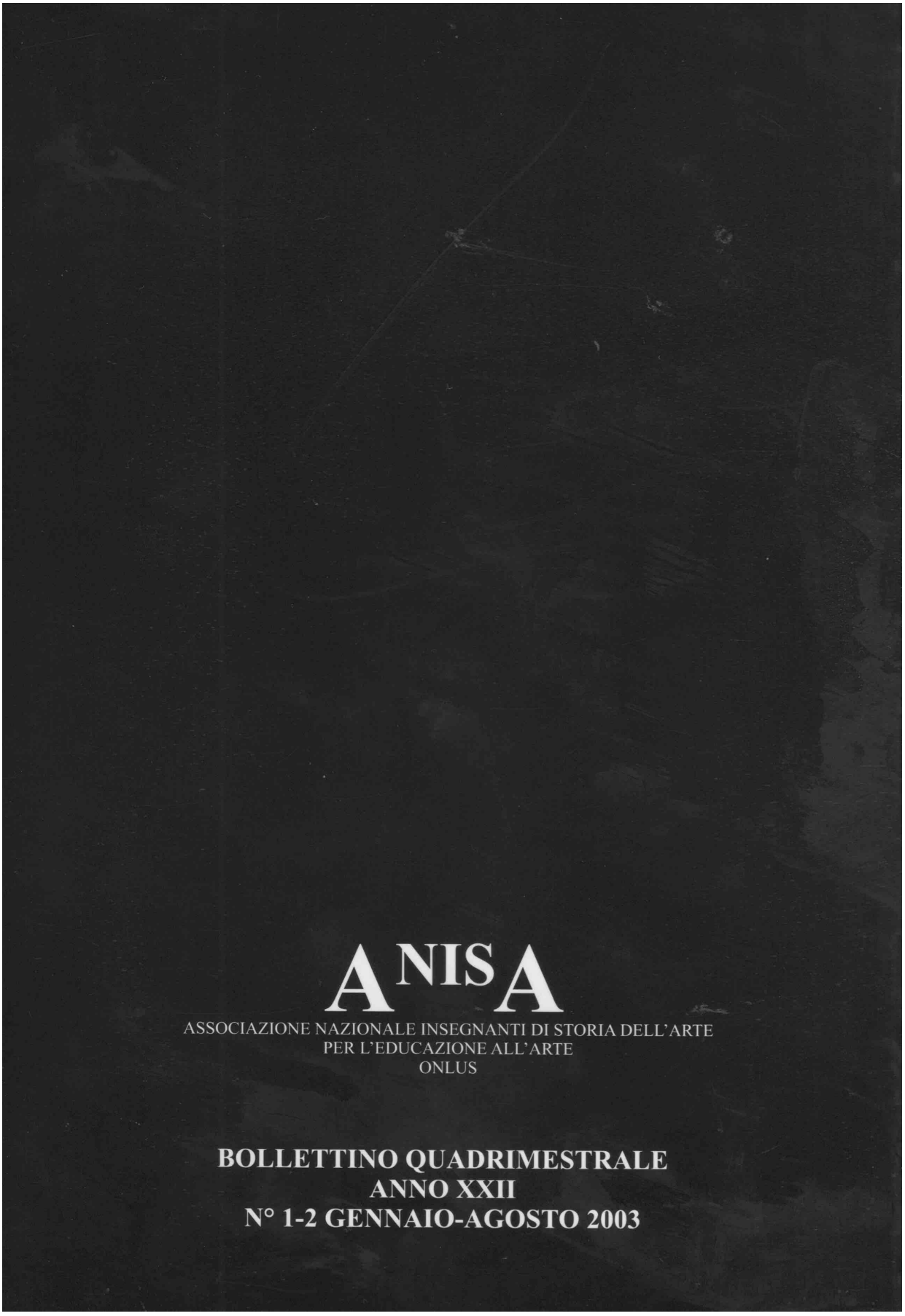
III LICEO LINGUISTICO		11+11	11+11	11+11
Italiano *	4	arte/storia		
Latino *	3			III lingua
Lingua straniera I	3			
Lingua str. II *	4		storia	
Lingua str. III	4			
Storia dell'arte *	2		I lingua	
Storia *	2			I lingua
Filosofia	2			
Matematica	2			
Fisica	0			
Scienze	2			
Religione	1			
Educazione fisica	2			
	31	+2	+2	+2

Quale futuro per la *Storia dell'arte*?

- **Necessità di uno studio per *saperi complessi* e per *competenze***
- **Necessità di salvaguardare il *contenuto* rispetto alla *forma* dei saperi**
- **Necessità di difendere le *radici culturali* sia pure in una dimensione globale di scambio reciproco di conoscenze**
- **Nessuno strumento tecnico senza un *contenuto culturale* forte**

Da evitare per sopravvivere

- **Confusione circa la natura della disciplina, il suo scopo, le sue priorità**
- **Scarsa importanza all'aspetto metadidattico**
- **Sottacere la natura essenzialmente multidisciplinare della storia dell'arte come sapere di secondo livello**
- **Sottacere la sua capacità formativa per una coscienza civica**



ANISA

ASSOCIAZIONE NAZIONALE INSEGNANTI DI STORIA DELL'ARTE
PER L'EDUCAZIONE ALL'ARTE
ONLUS

BOLLETTINO QUADRIMESTRALE
ANNO XXII
N° 1-2 GENNAIO-AGOSTO 2003